

BruDoc – Festival du film et de l'art brut, outsider, hors-les-normes et singulier

Première édition du Festival international du film Art Brut et Outsiders au cœur de la Pologne ! Trois jours de documentaires en provenance de Pologne, de la République tchèque, de France et de Grande-Bretagne sur les artistes qui créent en dehors du système - sans compromis, sans règles.

Seront proposés à la fois des documentaires contemporains et des archives uniques issues du Studio des Films Éducatifs de Łódź (WFO), du Musée de l'Art Brut de Lausanne, de la Fondation Dubuffet à Paris, de l'association abcd et de La Fabuloserie. Nous vous invitons à Płock du 6 au 8 juin 2025. Gratuit.

Les films polonais et tchèques sont sous-titrés en français. Les films français sont sous-titrés en polonais et tchèque.

Ce festival est soutenu par le Ministère de la Culture et du Patrimoine national polonais et par le Conseil de l'UE dans le cadre de la présidence polonaise du Conseil de l'UE (janvier-juin 2025).

Le festival se divise en trois blocs thématiques :

- ♦ **AUX SOURCES DE L'ART BRUT** – des films sur des créateurs d'Art Brut de Pologne et de Tchèque, dont les œuvres figurent dans des collections prestigieuses à travers le monde, notamment dans la Collection de l'Art Brut à Lausanne. Parmi eux : Maria Wnęk, Stanisław Zagajewski, Anna Zemánková.
- ♦ **MÉMOIRE ET SAUVEGARDE** – des histoires de créateurs d'Outsider Art (Habitants-Paysagistes) qui ont transformé leur environnement en œuvres d'art pendant des années. Nous parlerons de Pierre Avezard, créateur d'un carrousel fantastique et de Roger Chomeaux (CHOMO) – auteur du « Village d'Art Préludien ». Nous nous poserons aussi la question : que deviennent ces œuvres après la mort de leurs auteurs ? Comment les préserver et les garder en mémoire ? Nous redécouvrons également des perles oubliées, comme le film italien **I Graffiti della mente**, qui propose une réflexion sensible sur le lien entre art et expérience psychique.
- ♦ **NOUVELLES DÉCOUVERTES** – une « fenêtre ouverte » sur l'avenir de l'art Brut, Outsider et Hors-les-Normes. Une sélection de films qui élargissent notre regard sur des formes d'expression atypiques, révélant des créateurs méconnus, des parcours artistiques inattendus et des biographies marginales. À travers ces documentaires, nous découvrons des artistes contemporains tels que **Michael Golz**, **Odette Picaud** ou **Weree**, dont les œuvres cartographient des mondes intérieurs uniques.

Après, presque, chaque projection, il y aura des rencontres avec les réalisateurs et des spécialistes de l'Art Brut.

PROGRAMME

Vendredi 6 juin 2025

Lieu : Musée de Mazovie à Płock | section ART DÉCO

13h30–14h50 – Bloc de films AUX SOURCES DE L'ART BRUT | section POLOGNE

Durée: 56 min. + 24 min. | introduction : Radosław Łabarewski

WFO - Studio des Films Éducatifs de Łódź

WFDiF - Studio des Films Documentaires et de Fiction:

- **Maître Nikifor**, réalisation: Jan Łomnicki | Pologne 1956, 6' | WFDiF
- **Le musée cinématographique de la mémoire de Szczepan Mucha** (*Filmowe Muzeum Pamięci Szczepana Muchy*), réalisation: Andrzej Różycki, Mariella Nitosławska | Pologne 1984, 15' | WFO
- **Le Calvaire de Maria Wnek** (*Kalwaria Marii Wnek*), réalisation: Andrzej Różycki | Pologne 1988, 18' | WFO
- **Stanisław Zagajewski** – *Ars Mea, Lux Mea*, réalisation: Andrzej Papużyński | Pologne 1978, 17' | WFO

Invitée :

Krystyna Kotula – ancienne responsable de la collection d'art du Musée de la Terre de Cujavie et de Dobrzyń à Włocławek, organisatrice des colloques scientifiques *Art brut en Pologne*.

15h00–16h30 – Bloc de films AUX SOURCES DE L'ART BRUT | section TCHÉQUIE

Durée: 54 min. + 30 min.

- **Zdeněk Košek**, réalisation: Bruno Decharme | France, Tchéquie 2005, 15' | abcd
- **Le jardin botanique d'Anna Zemánková**, réalisation: Philippe Lespinasse, Andress Alvarez | Suisse 2017, 27' | CAB (Collection de l'Art Brut, Lausanne)
- **Le monde de Martina Sabaku**, réalisation: Lubor Patsch | Tchécoslovaquie 1988, 10'
- **Hommage à Judith Scott / sculptrice textile**, réalisation: Weronika Dziková, Kateřina Havlíčková | Tchéquie, 1'

Invités :

Ondřej Sekanina – président de l'association abcd z.s. (Prague)

Pavel Konečný – collectionneur d'Art Brut et Outsider Art (Olomouc)

Anežka Šimková – historienne de l'art, commissaire d'expositions (Olomouc)

16h30–17h00 – Pause café

17h00 – Ouverture du festival

– Introduction par **Déborah Lehot-Couette** – directrice scientifique et des collections à la Fondation Dubuffet à Paris (conférence inaugurale).

– *L'Art Brut*, réalisation: Jaroslav Vizner, Guy de Belleval | France 1976, 50' | Fondation Dubuffet

20h00 – Spectacle **Ma File, annonce-le – bulletin rythmé de l'exposition de Maria Wnek**, réalisé et interprété par Magdalena Drab (50')

Samedi 7 juin 2025

Lieu : NK PRZEDWIOŚNIE (cinéma)

11h00–14h00 – Bloc de films AUX SOURCES DE L'ART BRUT | rediffusion sans commentaire

Durée: 170 min

- *Filmowe Muzeum Pamięci Szczepana Muchy* | Pologne 1984, 15' | WFO

- *Kalwaria Marii Wnęk* | Pologne 1988, 18' | WFO
- *Stanisław Zagajewski – Ars Mea, Lux Mea* | Pologne 1978, 17' | WFO
- *Maître Nikifor* | Pologne 1956, 6' | WFDiF
- PAUSE (10 min.)
- *Zdeněk Košek* | France, Tchéquie 2005, 15' | abcd
- *Le jardin botanique d'Anna Zemánková* | Suisse 2017, 27' | CAB
- *Svět Martina Sabaku* | Tchécoslovaquie 1988, 10'
- *Spřízněné duše / Tribute to Judith Scott*, rež. Weronika Dziková, Kateřina Havlíčková | Czechy, 2'
- *L'Art Brut* | France 1976, 50' | Fondation Dubuffet

15h30–15h55 – Bloc de films AUX SOURCES DE L'ART BRUT | section PLOCK

- **Ardeur...** (*Żar...*) réalisation: Andrzej Kwasiborski, Radosław Łabarewski | Pologne 2023, 10' | POKiS

Invité :

Andrzej Kwasiborski – collectionneur d'Art Brut (Plock)

15h55–17h45 – Bloc MÉMOIRE ET SAUVEGARDE : *Le Manège de Petit Pierre*

Durée: 77 min. + 33 min.

- ***Le Manège de Petit Pierre***, réalisation: Philippe Lespinasse | France 2012, 15' | La Fabuloserie & Locomotiv Films
- ***Carnet de voyage #1: La Fabuloserie***, réalisation: Danilo Proietti | France 2021, 9' | PiF & La Fabuloserie
- ***Un fabuleux sauvetage***, réalisation: Danilo Proietti | France 2023, 53' | PiF & La Fabuloserie

Invités :

Sophie Bourbonnais, Marek Mlodecki du musée La Fabuloserie à Dicy (France)

Collectif PiF (Patrimoines Irréguliers de France)

17h45–18h45 – Bloc MÉMOIRE ET SAUVEGARDE : *Village d'art Préludien de Chomo*

Durée: 41 min. + 19 min

- ***Le fou est au bout de la flèche***, réalisation : Claude et Clovis Prévost | France 1978, 27' | Arie éditions
- ***Village d'art Préludien de Chomo : Portes Ouvertes 2022***, réalisation : Danilo Proietti | France 2022, 14' | PiF & Amis de Chomo

Invités : Collectif PiF - Patrimoines Irréguliers de France :

Roberta Trapani – historienne de l'art

Chiara Scordato – responsable des projets culturels et de la communication

Danilo Proietti - réalisateur

Olivier Vilain – documentariste

18h50–19h30 – Bloc MÉMOIRE ET SAUVEGARDE : *Nannetti*

Durée: 20 min. + 20 min

- *I Graffiti della mente*, réalisation: Pier Nello Manoni et Erika Manoni | Italie 2002, 20' | Blue Film, Rome

Invitée : Lucienne Peiry – commissaire d'expositions, conférencière, essayiste, ancienne directrice de la Collection de l'Art Brut à Lausanne

Dimanche 8 juin 2025

Lieu : NK PRZEDWIOŚNIE (cinéma)

11h00–14h00 – Bloc MÉMOIRE ET SAUVEGARDE | rediffusion sans commentaire

- *Carnet de voyage #1: La Fabuloserie* | France 2021, 9' | PiF & La Fabuloserie
- *La manège de Petit Pierre* | France 2012, 15' | La Fabuloserie & Locomotiv Films
- *Un fabuleux sauvetage* | France 2023, 53' | PiF & La Fabuloserie
- *Maître Nikifor* | Pologne 1956, 6' | WFDiF
- *Le fou est au bout de la flèche* | France 1978, 27' | Arie éditions
- *Village d'art Préludien de Chomo : Portes Ouvertes 2022* | France 2022, 14' | PiF & Amis de Chomo
- *I graffiti della mente*, réalisation | Italie 2002, 20' | Blue Films Rome

14h00 – Bloc de films NOUVELLES DÉCOUVERTES

Durée: 58 min. + 30 min.

- *Weree*, réalisation : Tal Amiran | Royaume-Uni, Pays-Bas 2023, 15'
- *Michael Golz, le cartographe*, réalisation : Philippe Lespinasse, Andress Alvarez | Suisse 2017, 33' | CAB
- *Odette Picaud, glaneuse de mémoire*, réalisation : Danilo Proietti | France 2024, 20' | PiF

Invités :

Marek Młodecki – du musée La Fabuloserie à Dicy (France)

Lucienne Peiry – commissaire d'expositions, conférencière, essayiste, ancienne directrice de la Collection de l'Art Brut à Lausanne

Collectif PiF (Patrimoines Irréguliers de France)

16h00 – Final

Activités supplémentaires :

Samedi 7 juin 2025

9h00–14h00 – Excursion au Musée de la Terre de Cujavie et de Dobrzyń à Włocławek (collection des œuvres de Stanisław Zagajewski) et visite d'un nouveau site des Habitants-Paysagistes, pour les invités du festival.