



Bonhomme d'art brut

Lucienne Peiry

Voici un livre qui s'adresse aux enfants, mais qui pourra tout autant ravir les adultes. Le peintre J. Dubuffet voulait s'inspirer des enfants, il s'agit donc d'un retour à l'envoyeur. Sous forme de pages cartonnées rigides, ce petit ouvrage propose douze images iconiques de l'Art brut, tirées de la collection éponyme de Lausanne, Mecque du genre, et que l'auteure, Lucienne Peiry, dirigea durant dix ans.

Toutes les œuvres représentent un « bonhomme ». Chacune fait l'objet d'une notice en deux parties, l'une traitant de la vie de l'artiste, l'autre décrivant l'œuvre, de Chaissac à Vojislav Jakić en passant par Guo Fengyi. Car l'un des mérites du livre est de révéler le caractère universel de l'Art brut, avec des artistes issus de six pays différents sur trois continents. Lucienne Peiry sait de quoi elle parle, puisque son musée l'a récemment missionnée aux quatre coins de la planète pour prospecter.

Au total, c'est simple, didactique, rafraichissant. À mettre entre toutes les mains ! La mode de l'Art brut aidant, nul doute que cet ouvrage va avoir du succès. Surfant sur cette vague, d'ailleurs, l'auteure n'en finit pas de déployer sa plume. Son premier ouvrage, issu de sa thèse universitaire, *L'Art brut*, paru chez Flammarion en 1997, va prochainement paraître sous une forme rafraichie, en différentes versions, dont une chinoise. Tchou Tchou Lucienne !

Hervé Courtaigne

Collection de l'art brut – 2016 – 22 pages - 12 €