

# Les bonshommes d'art brut font la leçon en amusant

**Livre**  
Ancienne directrice de la Collection lausannoise, Lucienne Peiry défie les plus jeunes dans un album ludique et éducatif

Elles ne comptent ni leurs jambes ni leurs libertés avec la morphologie humaine, et se présentent sous le profil qui leur plaît, peu importe lequel! Singulières, libertaires, extravagantes, féeriques, joueuses, les figures humaines habitant l'univers des créateurs d'art brut ont tout pour séduire les imaginaires enfantins en pleine ébullition.

Elles ont tout, aussi, pour les stimuler... Historienne de l'art, ex-di-



«Bonhomme d'art brut», paru aux Editions Thierry Magnier (28 p.), s'adresse aux enfants dès 3 ans. DR

rectrice de la Collection de l'art brut à Lausanne, Lucienne Peiry en a fait son credo dans *Bonhomme d'art brut*, un ouvrage destiné aux plus jeunes, dès 3 ans. «Motif iconographique essentiel, les figures sont légion dans ce monde et j'ai pu constater qu'elles retiennent vraiment l'attention des enfants. Le choix s'est donc avéré difficile et, appuyé l'auteure, forcément limitatif.»

Recomposée pour les besoins de l'album bilingue - français-anglais -, la famille de ces drôles de bonshommes compte une des silhouettes hantant l'œuvre de Carlo, une sculpture de Podestà, un être lettré de Giovanni Bosco ou encore une créature anthropomorphe de Miguel Hernandez. Au total, ils sont

douze à défiler tout au long des pages cartonnées. A parader et à fanfaronner, chacun déboulant avec sa question. «Arrives-tu à imiter ma posture? Devine quel pourrait être mon métier?»

«J'ai toujours considéré l'Art brut et sa vitrine lausannoise comme un carrefour où se croisent les découvreurs comme les néophytes, les adultes comme les enfants. L'art brut s'adresse vraiment à tout le monde, insiste Lucienne Peiry, je l'ai encore vérifié cette année avec l'édition en chinois de mon histoire de la Collection et la parution de ce livre pour enfants, où l'on apprend sans s'en rendre compte.»

**Florence Millioud Henriques**