



ART BRUT

C'est qui CE BONHOMME?

Éveiller les enfants à l'art brut, vu qu'ils en font naturellement, ça devrait être simple! Pas toujours... car l'art brut, s'il nous touche, nous parle, nous hèle, sait aussi se montrer opaque. D'où lui vient sa force, sa puissance immédiate? Lucienne Peiry, historienne de l'art experte en la matière, parvient dans ce livre à dévoiler aux plus petits quelques-uns des secrets de ces œuvres étranges. Elle a choisi douze bonshommes, douze œuvres diverses – de Gaston Chaissac à Gaston Duf, des collages, sculptures, dessins, peintures... –, toutes saisissantes et intrigantes. Chacune est prétexte à une question d'observation qui guide le regard du jeune amateur et lui demande de s'impliquer (« Arrives-tu à imiter la posture de ce bonhomme? »). Une joyeuse balade en compagnie de créatures délicieusement inquiétantes ou sérieusement loufoques. ● I. M.

Bonhomme d'art brut, de Lucienne Peiry.

Éditions Thierry Magnier, 28 pages, 11 euros.