

guide

finance d'inscription:

140 francs
(avec le buffet)

160 francs pour les paiements
après le 15 avril 2015

le versement sur le
CCP 10-55157-0 Tribune Psychanalytique
tient lieu d'inscription
IBAN CH29 0900 0000 1005 5157 0
BIC POFICHBEXXX

lieux du colloque:

jeudi: la Cinémathèque suisse se trouve sur
l'esplanade Montbenon, à cinq minutes à pied,
à l'ouest de la place Saint-François,
nœud des transports publics

samedi: Université de Lausanne,
campus de Dorigny
Faculté des sciences humaines 2,
Anthropole, auditoire II29
(depuis l'entrée est: descendre d'un étage au 3^e
esc.)

arrêt TSOL: UNIL-Dorigny
parking: zone verte
sortie autoroute: EPFL-UNIVERSITE

le colloque est reconnu pour huit heures de formation continue

www.tribune.psychanalytique.net
info@tribune.psychanalytique.net

Nous griffonnerons dans les marges de nos cahiers ! Limite et ouverture, la marge évoque la frontière, l'interface, la périphérie, la relation entre le dedans et le dehors, le rapprochement ou l'éloignement d'un centre, l'exil... Les diverses annotations en bordure de la séance, associations, intuitions, humeurs, sont toujours fragmentaires, mais ce qui se fait ou se dit là peut devenir une trouvaille qui sera reprise dans une élaboration féconde par les protagonistes. La prise en compte des marges reflète la disposition de l'analyste à l'altérité.

«Titre»
«Prénom» «Nom»
«Adresse1»
«Adresse2»
«Code_postal» «Ville»

T r i b u n e

PSYCHANALYTIQUE
TREIZIÈME COLLOQUE



S A M E D I 2 M A I 2 0 1 5

9h-17h

MARGES

AVEC LA PROJECTION GRATUITE,
JEUDI SOIR 30 AVRIL
DU FILM
« PARANOÏD PARK » (2007)
DE GUS VAN SANT

LES ORATEURS

Guy Lavallée

est psychanalyste à Paris, membre de la SPP. Il a notamment travaillé au Centre Etienne-Marcel. Nombreux ont été ses échanges avec Didier Anzieu et André Green.

- « L'enveloppe visuelle du moi, perception et hallucinatoire », Dunod, 1999
- « « Je ne sens rien ». « Psychothérapie intensive d'un effondrement psychotique à l'adolescence ». Dans : Green, Voies nouvelles, PUF, 2006
- « Dynamique oedipienne et espace transférentiel » RFP 2012, 1581-1586
- « L'espoir et l'idéal », colloque au Collège de France, revue Adolescence, 87, 2014

Luc Magnenat est membre formateur de la Société Suisse de Psychanalyse et il exerce en pratique privée à Genève. Il a écrit un livre de présentation de la vie et de l'œuvre de Freud adressé au grand public, *Freud, idées reçues*, éditions du Cavalier Bleu. Ses intérêts actuels portent sur la psychosomatique et sur l'engagement de la psychanalyse dans la crise environnementale.

- « Freud, idées reçues », éd. Le cavalier bleu »

Lucienne Peiry, Dr en histoire de l'art, commissaire d'exposition, directrice de la collection de l'Art brut à Lausanne et de la recherche jusqu'en 2014

- « L'art brut », 1997, Flammarion, réédité 2013
- « Bonhommes d'art brut », 2015, Th. Magnier

Régis Marion-Veyron est psychiatre-psychothérapeute FMH, médecin-associé à la Policlinique médicale universitaire de Lausanne

- « Processus primaire ou possession moderne ? Psychothérapies, 2006/3
- « Penser/panser les plaies des enfants soldats : quelles perspectives pour une approche psychodynamique » », L'Autre, 2012/1

Roland Cosandey est professeur de cinéma à l'ECAL à Lausanne

LES REDACTEURS DE LA REVUE

Dimitra Katla, Lucette Nobs, Olivier Bonard,
Jean Piguet, Miloš Tadić,
Myriam Vaucher, Olivia Didisheim Hottinger,
Régis Marion-Veyron et Jean-Pierre Zaugg

PROGRAMME

jeudi soir 30 avril 20h 30

Cinémathèque suisse, Casino de Montbenon

« PARANOÏD PARK » (2007)

DE GUS VAN SANT (82')

présentation par ROLAND COSANDEY

entrée libre pour ceux qui n'assistent pas au colloque

samedi matin

Accueil de 8h30 à 9h

café et croissant

Auditoire I129 Faculté des sciences humaines
Anthropole, campus de Dorigny (Ecublens)

9 h 00

Ouverture

Dimitra Katla

9h30

GUY LAVALLÉE

Le cœur du transfert est dans la marge

discussion introduite par

Jean-Pierre Zaugg

11h

LUC MAGNENAT

La psychanalyse : en marge de la crise

environnementale ?

discussion introduite par Olivier Bonard

PROGRAMME (suite)

12h15 – 14h

BUFFET TRAITEUR

samedi après-midi

14h

LUCIENNE PEIRY

La marge et l'exil dans l'Art Brut

discussion introduite par Myriam Vaucher

15h15

RÉGIS MARION-VEYRON

*Penser depuis les marges,
soigner au quotidien*

discussion introduite par
Lucette Nobs

16h30

Perspectives
Olivier Bonard